

# LATINA

## EDITORIALE OGGI

Quotidiano della  
provincia di LATINA

www.latinaoggi.eu

Anno XXXIX - N. 51  
Sabato 21 febbraio 2020

diretto da Tonj Ortoleva



In vendita obbligatoria con  
**IL TEMPO + Moneta 1,80 €**



I Tres Lusores  
hanno portato  
un po' di Rinascimento  
e grosse suggestioni  
nella città sull'acqua



**Fuori porta**

## Tres Lusores e la magia di Venezia

Grande successo per la Compagnia Rinascimentale di Cori nella città del Carnevale più bello  
Ha sfilato davanti a Palazzo Ducale e lungo Piazza San Marco, si è esibita di fronte alla Cattedrale

### TRADIZIONE E COSTUMI

■ Un viaggio a ritroso fino al tempo dei Dogi, un tuffo nel Rinascimento tra suggestioni e costumi bellissimi, soavi melodie, cultura di corte e tradizioni. Quanto è bello il Carnevale a Venezia, e ad impreziosirlo lunedì scorso è stata anche la Compagnia Rinascimentale di Cori Tres Lusores che si è esibita in una piazza San Marco gremita di gente. Nel cuore della laguna tante emozioni per i circa sessantamila spettatori accorsi allo spettacolo "I Carnevali delle Tradizioni" con UNPLI - Unione delle Pro Loco d'Italia - e Fondazione Pro Loco Italia protagonisti.

"Ben 11 i gruppi carnevaleschi provenienti da 8 regioni d'Italia hanno sfilato - racconta la Pro Loco di Cori -, raccontando Carnevali diversi per tradizione e significato, tra abiti sapientemente realizzati a mano e riti arcaici e nobiliari



tramandati di generazione in generazione. Un viaggio nelle radici più autentiche delle comunità che, nella città simbolo del Carnevale, hanno portato in scena l'Italia dei piccoli centri, dell'impegno silenzioso dei volontari delle Pro Loco e di riti antichi che ri-

schierebbero di andare perduti senza questa costante opera di tutela".

Ed è proprio in tale contesto che l'arte dei Tres Lusores è emersa. Bravissimi i componenti della Compagnia di Cori. Erano lì per rappresentare ufficialmente l'UN-

La Compagnia  
**Tres Lusores**,  
con le sue  
maschere  
rinascimentali,  
ha rappresentato  
l'antica  
tradizione  
di quello che era  
il Carnevale  
Romano  
di quell'epoca  
di straordinario  
rinnovamento  
culturale

proponendo la Rievocazione Storica de "L'Arte del Ballare o de i Balletti" del M° Fabritio Caroso da Sermoneta.

La Compagnia con le sue maschere rinascimentali, ha sfilato davanti a Palazzo Ducale e lungo tutta Piazza San Marco, per poi esibirsi sul palco di fronte alla Cattedrale di San Marco rappresentando l'antica tradizione di quello che era il Carnevale Romano di quell'epoca di straordinario rinnovamento culturale. La Compagnia si è giovata della collaborazione di Maestri di riconosciuta esperienza appartenenti al Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua" come il direttore musicale Carlo Vittori (clavicembalo), Mauro Salvatori (flauto, piva rinascimentale), Roberta Polverini (soprano), Anna Maria Gentile (viola da gamba), Bruna Ascione (dulcimer), Laura Fabriani (tammorra) e Paolo Fantini (percussioni). ●  
**F.D.G.**

PLI Lazio, l'UNPLI Latina e la Pro Loco di Cori, e per portare nella città sull'acqua il progetto più famoso che li contraddistingue: "Chiese, palazzi e Castelli in Musica - Soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini dei pellegrini", ri-

In partenza

# Tres Lusores, Cori vola al Carnevale di Venezia

Oggi la compagnia sfilava dai Giardini Reali: esibizione davanti a Palazzo Ducale con musiche e balli del '500

## LA TRASFERITA

La Compagnia di danza rinascimentale Tres Lusores di Cori porterà il Lazio sul palcoscenico del Carnevale di Venezia 2026. Lunedì 16 febbraio, nell'ambito dell'iniziativa «I Carnevali delle Tradizioni» organizzata dal Comune di Venezia e dall'Unpli - Unione Nazionale delle Pro Loco d'Italia, il gruppo si esibirà a partire dalle 14.30 dopo aver sfilato dai Giardini Reali fino a Piazza San Marco.

Lo spettacolo andrà in scena davanti a Palazzo Ducale, in uno degli appuntamenti più seguiti della manifestazione, con una platea attesa di circa 60mila spettatori.

La partecipazione veneziana si inserisce nella tournée 2026

**LA TAPPA VENEZIANA  
RIENTRA NELLA TOURNÉE  
2026 DI "CHIESE,  
PALAZZI E CASTELLI  
IN MUSICA"**

della rassegna "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica - Soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini del pellegrini", progetto che da anni valorizza luoghi di pregio storico e architettonico del Lazio attraverso la rievocazione de "L'Arte del Ballare o de i Balletti" del maestro Fabrizio Caroso da Sermoneta (1526-1605).

Un percorso culturale che dialoga con le linee del Ministero della Cultura sulla promozione dei borghi, dei cammini e del patrimonio materiale e immateriale, e che nel 2026 assume un significato particolare nell'anno dell'ottavo centenario della mor-



La compagnia Tres Lusores

te di San Francesco d'Assisi.

Costituita da musicisti e danzatori provenienti da Cori e dai Monti Lepini, la Compagnia Tres Lusores propone un concerto-spettacolo in costumi del XVI secolo, frutto di un attento lavoro di ricerca storica e filologica. Il repertorio comprende brani vocali e strumentali del tardo Rinascimento, eseguiti con strumenti antichi e accompagnati da coreografie tratte dai trattati di Caroso, per ricreare le atmosfere delle corti italiane del Cinquecento.

Per la tournée 2026 la compagnia si avvale della collaborazione del complesso strumen-

tale Fanfara Antiqua, con la direzione musicale di Carlo Vittori al clavicembalo, affiancato da flauti, viole da gamba, percussioni e voci soliste. Un ensemble che contribuirà a restituire sonorità e suggestioni dell'epoca, tra balli di corte e arti rinascimentali.

Dopo le tappe nei luoghi simbolo del Lazio, l'approdo al Carnevale di Venezia rappresenta un riconoscimento importante per la realtà corese, chiamata a raccontare, in uno dei palcoscenici più prestigiosi d'Europa, la tradizione musicale e coreutica del Rinascimento italiano. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Compagnia Tres Lusores, Palazzo Farnese

## Oggi in concerto

# Chiese, Castelli e Palazzi in Musica I Tres Lusores a Bassano Romano

La Compagnia di Cori  
in tour con la rassegna  
su musiche e danze del '500

### PROTAGONISTI

La Compagnia Rinascimentale "Tres Lusores" di Cori continua a conquistare il pubblico con la sua rassegna "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica -- Soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini dei pellegrini", iniziativa unica per la presentazione ogni anno della Rievocazione Storica de "L'Arte del Ballare ò de i Balletti" del M° Fabritio Caroso da Sermonea (1526-1605), attraverso una tournée di concerti/spettacolo in alcuni luoghi di alto interesse architettonico, artistico e storico del territorio del Lazio. Prima tappa di que-

sta interessante tournée è oggi a Bassano Romano, dove alle 10:30 i Tres Lusores si esibiranno all'interno dell'antica dimora di Villa Giustiniani, nella Sala dei Cesari, sotto la tutela del MiC - Ville Monumentali della Toscana. La Compagnia, attraverso un'approfondita ricerca scientifica, ha raggiunto l'obiettivo della costruzione e realizzazione di un particolarissimo spettacolo effettuato con pregiati costumi del XVI secolo. Per la realizzazione della tournée - fa sapere la Pro Loco -, la Compagnia si gioverà della collaborazione dei Maestri del Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua". Al termine di ogni concerto sarà offerto un banchetto di pietanze e dolci rinascimentali locali preparati dalla Trattoria "Jo Botto", dalla Trattoria "Da Metardo" e dal Biscottificio "Trifelli & Martufi", di Cori. ●