



La compagnia **Tres Lusores** di Cori a Copenaghen

Tres Lusores Al via il laboratorio di danza antica

Aperto ai giovani
del territorio di Cori
e limitrofo. Il progetto

RIEVOCAZIONE STORICA

La rassegna sulle musiche e le danze del Cinquecento "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica - Soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini dei pellegrini" della compagnia Tres Lusores di Cori, è ormai famosa e apprezzata dovunque e pienamente risponde all'invito lanciato dal Mic di promuovere borghi, centri storici, musei, monumenti e i cammini dei pellegrini.

Format suggestivo e unico nel suo genere, ogni anno coinvolge ed emoziona il pubblico presentando la Rievocazione Storica "L'Arte del Ballare ò de i Balletti", rassegna di Musiche e Danze antiche in Concerto del Maestro Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605).

La tournée di concerti/spettacolo tocca luoghi di alto interesse architettonico, artistico e storico del Lazio, e include

anche visite guidate, mostre sul patrimonio culturale dei luoghi interessati e tantissime altre iniziative collaterali.

Lo spettacolo è impeccabile, non a caso ogni anno la Compagnia organizza un Laboratorio di Danza Antica aperto ai giovani del territorio di Cori, e limitrofo, utile alla preparazione di giovani ballerini e ballerine alla danza antica. Oggi, alle ore 21:15, presso l'antico Palazzetto Luciani, prenderà il via il Corso di Danza antica aperto a tutti i giovani del territorio.

Interessante il progetto della Rievocazione Storica de "L'Arte del Ballare ò de i Balletti", continuamente arricchito nello spettacolo, che rappresenta lo straordinario risultato della collaborazione artistica tra la Prof.ssa Claudia Celi, danzatrice e già docente di Storia della Danza presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, il Direttore Artistico Riccardo Guratti, e le Coreografe Prof.ssa Claudia Mammucari e Prof.ssa Roberta Trifelli.

Per informazioni si può contattare il 347/0547181.●



Chiese, Palazzi e Castelli in Musica

Tres Lusoires in scena alla Rocca di Alborno

La Compagnia alle 17:30 porta il Rinascimento a Viterbo
Si esibirà all'interno dell'antica dimora nella Sala del Mezzanino



Costumi d'epoca e suggestioni, la Compagnia Rinascimentale "Tres Lusoires" è sempre un evento

RIFLETTORI

■ La Compagnia Rinascimentale "Tres Lusoires" di Cori torna a presentare la rassegna sulle musiche e le danze del Cinquecento "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica - Soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini del pellegrino" nell'ambito della quale sarà riproposta la Rievocazione Storica de "L'Arte del Ballare ò de i Balletti" del M° Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605).

La tournée di spettacoli interessanti alcuni luoghi di alto interesse architettonico, affiancata da visite guidate e mostre sul patrimonio culturale dei luoghi interessati, sugli antichi Trattati di musica e danza e sulla Luteria antica, animazioni con artisti in costumi d'epoca, conferenze sul Cammino di Fede e sul Pellegrino, degustazioni di pietanze, dolcetti e tanto altro ancora.

La Rievocazione Storica programmata per questo anno si avvale di prestigiosi patrocini e toccherà Viterbo, Civita Castellana, Subiaco,

Palestrina, Roma e Cori, Gorizia e Nova Gorica in Slovenia.

La prima tappa è oggi, alle 17:30, a Viterbo dove la Compagnia si esibirà all'interno dell'antica dimora della Rocca di Alborno (XIV-XVI sec.), nella Sala del Mezzanino, oggi sede del Museo nazionale etrusco di Rocca Alborno, sotto la tutela del MIC - Direzione Regionale Musei Nazionali Lazio.

LA LUNGA TOURNÉE DI CONCERTI SPETTACOLO TOCCHERÀ MOLTE CITTÀ E TANTE SPLENDE LOCATION

"Costituita da esperti musicisti e ballerini, giovani e meno giovani, di diverse città del territorio di Cori e dei monti Lepini - ricordano le note dell'evento -, la Compagnia attraverso un'approfondita ricerca scientifica, ha raggiunto l'obiettivo della costruzione e realizzazione di un particolarissimo concerto/spet-

tacolo effettuato con pregiati costumi del XVI secolo, in cui viene presentata in particolare la Rievocazione Storica delle melodie e delle danze elaborate dal M° Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605), uno spettacolo sempre in continua evoluzione che ricrea un'atmosfera di emozioni e piaceri antichi". Per la realizzazione della tournée, torna la preziosa collaborazione di Maestri del Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua", come il direttore musicale Carlo Vittori (clavicembalo), Mauro Salvatori (flauto, piva rinascimentale), Francesca Candellini (flauto), Carlo Marchionne (flauto), Emanuela Di Gregorio (soprano), Mariangela Cafaro (soprano), Anna Maria Gentile (viola da gamba), Amalia Ottone (viola da gamba), Laura Fabiani (tamborra) e Paolo Fantini (percussioni). Al termine di ogni concerto sarà offerto un banchetto di pietanze e dolcetti rinascimentali locali preparati dalla Trattoria "Jo Botto", dalla Trattoria "Da Metardo" e dal Biscottificio "Trifelli & Martufi", tutti di Cori. ●

LATINA

EDITORIALE OGGI

diretto da Tonj Ortoleva

Quotidiano della
provincia di LATINA

www.latinaoggi.eu

Anno XXXVIII - N. 162
Sabato 14 giugno 2025



In vendita obbligatoria con
IL TEMPO + Moneta 1,80€

Protagonisti

Capitale italiana del libro I Tres Lusores oggi a Subiaco

La Compagnia Rinascimentale di Cori si esibirà
all'interno del Monastero di Santa Scolastica
nella Sala di San Gregorio Magno. Il tour continua

RIFLETTORI

FRANCESCA DEL GRANDE

La seconda tappa della tournée appena iniziata, porta oggi i Tres Lusores a "Subiaco Capitale italiana del Libro", e più precisamente nell'antico Monastero benedettino di Santa Scolastica. Si esibiranno nella Sala di San Gregorio Magno, monumento nazionale sotto la tutela del MiC - Direzione Regionale Musei Nazionali Lazio, e qui faranno rivivere le più suggestive atmosfere rinascimentali.

Lo spettacolo/concerto in continua evoluzione che i Tres Lusores presentano è molto atteso, e anche in questo 2025 non mancherà la rievocazione storica delle melodie e delle danze elaborate dal Maestro Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605).

Costituita da esperti musicisti e ballerini, giovani e meno giovani, provenienti da diverse città del territorio di Cori e dei monti Lepini, la Compagnia porta avanti così la sua missione: salvaguar-



IL TOUR Concerti e visite guidate

● Una tournée di concerti-spettacolo in alcuni luoghi di alto interesse architettonico, artistico e storico del Lazio. Eventi che anche in questa nuova edizione, saranno affiancati da visite guidate, mostre e tanto altro ancora

dare una parte importante della cultura musicale del Rinascimento italiano, e conservare promuovere e valorizzare la memoria storica dell'intero Lazio.

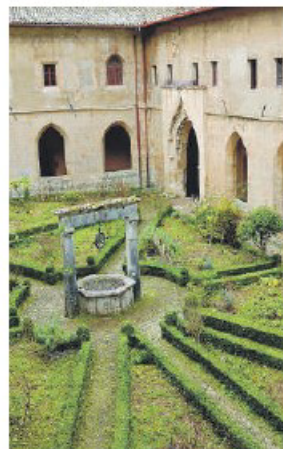
Grande il lavoro di studio e di ricerca che hanno effettuato artisti e musicisti, avvalendosi della collaborazione di Maestri di riconosciuta esperienza appartenenti al Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua".

Guardare questi musicisti e i ballerini all'opera è un piacere, un tornare indietro nel tempo tra le coreografie di vita di corte e le emozioni che si rinnovano.

"Partendo dalle finalità presentate dalla Città di Subiaco volte alla valorizzazione e alla diffusione del progetto libro, partendo dal rilancio del grande patrimonio bibliotecario custodito nel suo territorio, la Compagnia soprattutto in questa occasione presenterà anche una Mostra sui Trattati cinquecenteschi del M° Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605)" anticipano le note di un evento che è stato reso possibile grazie all'ospitalità della



**COSTITUITA DA ESPERTI
MUSICISTI E BALLERINI,
GIOVANI E MENO GIOVANI,
DI DIVERSE CITTÀ
DI CORI E DEI MONTI LEPINI**



Un tuffo nel passato

● Tutto il fascino dei Tres Lusores tramusica e costumi rinascimentali
Nella foto a sinistra il Monastero di Santa Scolastica a Subiaco

Comunità monastica di San Benedetto e dell'Abate Don Mauro Meacci.

Al termine del concerto fissato per le ore 17:30 il pubblico potrà assaporare pietanze e dolcetti rinascimentali locali preparati dalla Trattoria "Jo Botto", dalla Trattoria "Da Metardo" e dal Biscottificio "Trifelli & Martufi", tutti di Cori.

È questa la seconda meta della lunga tournée che vede protagoniste la Compagnia e la sua rassegna "Chiese Palazzi e Castelli in Musica - Soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini dei pellegrini", un format che risponde pienamente all'invito del Ministero della Cultura a promuovere i borghi, i centri storici, i musei, i monumenti, il Cammino lento.

Gli spettacoli, anche in questa nuova edizione, saranno affiancati da visite guidate e mostre sul patrimonio culturale dei luoghi interessati, sugli antichi trattati di musica e danza e sulla liuteria antica, e poi collateralmente ci saranno animazioni con artisti in costumi d'epoca, conferenze sui Cammini di Fede e sui pellegrini, degustazioni di pietanze e dolcetti ripresi da antiche ricette rinascimentali e preparati dai ristoratori locali, nonché di vini doc di importanti aziende del territorio corese.

La Rievocazione storica programmata per questo anno 2025 vanta numerosi patrocinii e interesserà le città di Viterbo, Civita Castellana, Subiaco, Palestrina (in occasione del Cinquecentenario della Nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina), Roma e Cori (in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2025), Gorizia e Nova Gorica (Slovenia, in occasione di Gol 2025 Capitale europea della Cultura).

La Compagnia Tres Lusores di Cori tra i suoi tanti meriti ha quello di non tradire i suoni e le interpretazioni originali di un repertorio vocale e strumentale del '500 che viene proposto attraverso una ricercata scelta di programmi tematici soprattutto del tardo Rinascimento.

Da vedere! ●

LATINA

EDITORIALE OGGI



diretto da Tonj Ortoleva

Quotidiano della
provincia di LATINA

www.latinaoggi.eu

Anno XXXVIII - N. 168
Venerdì 20 giugno 2025



In vendita obbligatoria con

IL TEMPO 1,50€

ZAPPING

CULTURA & SPETTACOLO

ROMA

La Compagnia Rinascimentale "Tres Lusores" di Cori, è impegnata in una tournée di concerti/spettacolo in alcuni luoghi di alto interesse architettonico, artistico e storico del territorio del Lazio, spettacoli che, anche in questa nuova edizione, saranno affiancati da Visite guidate e Mostre sul Patrimonio Culturale dei luoghi interessati, sugli antichi Trattati di musica e danza e sulla Liuteria antica, e poi collateralmente animazioni con artisti in costumi d'epoca, Conferenze sui Cammini di Fede e sui Pellegri, degustazioni di pietanze, dolcetti, ripresi da antiche ricette rinascimentali e preparati dai ristoratori locali e Vini doc di importanti aziende del territorio. La terza tappa di questa interessante tournée, si terrà oggi a Roma, alle ore 17:00,

Eccellenze delle arti

La Galleria Borghese ospita i Tres Lusores



In foto, la Compagnia Tres Lusores a Palazzo Farnese

dove la Compagnia, si esibirà presso la Galleria Borghese, all'interno degli incantevoli giardini della Villa, monumento nazionale sotto la tutela del MiC - Musei Italiani. In questa occasione la Compagnia, prima di presentare la rappresentazione storica, con la collaborazione della Prof.ssa Cinzia Marchesini del MiC - Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale incontrerà gli studenti della Scuola di Specializzazione in Beni demotnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia. ai quali impartirà una lezione sulle finalità sociali e culturali perseguite dalla Compagnia, sul patrimonio culturale im-

materiale della danza di corte antica, in particolare quello tralasciati dal M° Fabritio Caroso da Sermonea (1526-1605). La Compagnia per la realizzazione di questa tournée si avvale della collaborazione di Maestri appartenenti al Complesso Strumentale "Fanfara Antiqua" come il direttore musicale Carlo Vittori, Mauro Salvatori, Francesca Candelini, Carlo Marchionne, Emanuela Digregorio, Mariangela Cafaro, Anna Maria Gentile, Amalia Ottone, Laura Fabriani e Paolo Fantini. Il buffet rinascimentale a cura di "Jo Botto", "Da Metardo" e Trifelli & Martufi", tutti di Cori. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LATINA

EDITORIALE OGGI



diretto da Tonj Ortoleva

Quotidiano della
provincia di LATINA

www.latinaoggi.eu

Anno XXXVIII - N. 194
Mercoledì 16 luglio 2025



In vendita obbligatoria con
IL TEMPO 1,50€

CORI

■ Nuovo importante riconoscimento per la Compagnia di danza Rinascimentale "Tre Lusores" che sabato si è esibita a Gorizia e Nova Gorica per Go 2025. Invitata dall'associazione culturale Etnos odv e dalla Fondazione Palazzo Coronini Cronberg di Gorizia la Compagnia si è esibita presso l'Atrio del Giardino del prestigioso Palazzo Coronini Cronberg, a Gorizia, un palazzo cinquecentesco costruito con finalità prettamente difensive tra il 1593 e il 1598 per iniziativa della famiglia Zengraf. Con l'obiettivo di coinvolgere le due città di confine, la Compagnia ha poi effettuato una breve animazione presso la piazza della Transalpina di Nova Gorica, dove, fino a pochissimi anni fa, passava il confine sloveno, piazza oggi diventata l'emblema della caduta dei con-

Lo spettacolo nelle due città di confine

Tre Lusores incanta a Gorizia e Nova Gorica



La compagnia di danza rinascimentale "Tre Lusores"

fini. Il concerto-spettacolo che è stato presentato in questa importante celebrazione europea fa parte del progetto "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica" - Soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini dei pellegrini nell'anno del Giubileo 2025 - che la compagnia di danza rinascimentale, sta portando in diverse prestigiose dimore storiche in tutta la regione Lazio e in Italia. Lo spettacolo offre una raffinata ricerca di programmi tematici, soprattutto del '500, rimanendo fedele ai suoni e alle interpretazioni originali. In un'atmosfera di emozioni e piaceri antichi che coinvolgono il pubblico, la

performance regala un'immagine viva e suggestiva del repertorio di musica e danze del Rinascimento italiano. Il progetto si avvale della collaborazione di maestri di musica appartenenti al complesso strumentale "Fanfarra antiqua" di Cori di riconosciuta esperienza, nazionale e internazionale, come il direttore musicale Carlo Vittori (spinetta rinascimentale), Anna Maria Gentile (viola da gamba), Francesca Candelini (flauti), Carlo Marchionne (flauti), Susanna Coppotelli (soprano), Laura Fabriani (tamburelli e tamborre) e Paolo Fantini (tamburo). ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il bilancio della rassegna

Iubilaeum Festival

Balli per la pace

La manifestazione rappresenta valori di pace e solidarietà
Oltre gli spettacoli anche vari approfondimenti scientifici

DANZA

GIULIA TARDA

■ La danza come linguaggio universale, la musica come ponte tra culture, la festa come luogo d'incontro: da cinquant'anni, l'esperienza nata con il Festival della Collina continua a vivere e a crescere nel 2025 Iubilaeum Festival, manifestazione intercontinentale che porta avanti i valori di pace e solidarietà attraverso le arti popolari del mondo. Una mission riconosciuta a livello internazionale, che già nel novembre 2012 aveva meritato al Festival l'ambito titolo di CIOFF® International Festival, conferito dal Conseil International di Parigi, e che in seguito è valsa l'inserimento tra le Buone Pratiche Culturali di Eccellenza della Regione Lazio. In questo 2025, anno

**L'IMPORTANZA
DEL FOLKLORE
COME STRUMENTO
DI DIALOGO, INCLUSIONE
E CONOSCENZA RECIPROCA.**



In foto il Gran Ballet National de Mexico

del Grande Giubileo, il Festival ha saputo ancora una volta conquistare il cuore del pubblico. Fino al 7 agosto, i gruppi folkloristici ospiti hanno animato piazze e teatri di Roma, Cori, Latina, Cisterna, Giulianello, Sabaudia, Anzio, Segni, Paliano, Tivoli e persino la Città del Vaticano, trasformando i territori in un mosaico di suoni e colori. Dalle danze del Benin alle coreografie della Colombia, dai ritmi del Messico alle tradizioni della Nuova Zelanda, passando per Ecuador, Portorico e Stati Uniti, il Festival ha dato spazio anche alle eccellenze italiane, come la Compagnia di danza rinascimentale Tres Luses e gli Sbandieratori Leone Ram-

pante di Cori. Accanto agli spettacoli, un ruolo centrale hanno avuto i momenti di approfondimento scientifico. La conferenza internazionale "Workshop on folk reenactment. Talking about living cultural heritage" e il laboratorio "Shared folclorism", ospitati a Cori, Tivoli e Villa d'Este, hanno posto al centro il tema della tutela del patrimonio immateriale, in linea con le direttive UNESCO e MiC. Coordinati da studiosi ed esperti del settore, tra cui Paola Bertoncini, Fabio Fichera, Cinzia Marchesini, Daniele Parbuono e Claudio Rizzoni, gli incontri hanno visto il coinvolgimento diretto di oltre 250 giovani artisti provenienti da tutto

il mondo, insieme a ricercatori e studenti universitari. Il Festival ha così confermato il proprio ruolo di punto di riferimento internazionale non solo per l'intrattenimento, ma anche per la riflessione culturale e antropologica. Grazie al patrocinio del CIOFF® mondiale, partner ufficiale dell'UNESCO, e del MiC - l'edizione 2025 ha ribadito l'importanza del folklore come strumento di dialogo, inclusione e conoscenza reciproca. Un bene prezioso, quello delle tradizioni popolari, capace di unire generazioni e popoli diversi, alimentando il rispetto per la diversità e la creatività umana. ●