

LATINA

EDITORIALE OGGI

diretto da Tonj Ortoleva

Quotidiano della
provincia di LATINA

www.latinaoggi.eu

Anno XXXVII - N. 191
Venerdì 12 luglio 2024



Invendita obbligatoria con
IL TEMPO 1,50 €



ZAPPING • CULTURA & TEMPO LIBERO

Grande successo al Cenacolo

Cori Confermata la seconda edizione il 25 luglio 2025

L'EVENTO PASSATO

GIULIA TARDA

■ Qualche giorno fa presso il Chiostro cinquecentesco del Complesso Monumentale di San Francesco a Cori, si è tenuto con grande successo l'evento "Al cenacolo de lo podestà", organizzato dalla Compagnia Rinascimentale "Tres Lusores" di Cori, con il Patrocinio di Arsial Regione Lazio, del Comune di Cori e della Pro Loco Cori. L'evento ha permesso ai presenti di poter fare un tuffo nel passato, vivendo, respirando, ascoltando e ballando atmosfere e danze tipiche cinquecentesche. Gli ospiti commensali sono stati accompagnati lungo le navate del Chiostro in attesa dell'arrivo del Podestà, dei Priori e delle Priorie della Città, che sono stati accolti da musiche e canti. Il ricco banchetto è stato pensato secondo le ricette origi-



nali dell'epoca a cui però non è mancata l'attenzione nei confronti delle eccellenti materie prime del territorio di Cori e limitrofi. Il tutto è stato servito su tavole addobbate lungo i lati di un antico Chiostro francescano, che per l'occasione è stato illuminato da torce

**L'iniziativa
ha permesso
ai presenti
di riscoprire
gli antichi
sapori
rinascimentali**

e candelieri. Una prima edizione che ha saputo stupire, a partire dal ricco banchetto nato anche per valorizzare l'importante patrimonio storico architettonico della Città, ma soprattutto per la riscoperta degli antichi sapori, frutto dei prodotti tipici che si sono tramandati nel territorio di Cori, Cisterna e dei monti Lepini. Lo sfarzo di quel secolo è stato poi onorato con vini ad hoc dalle migliori aziende vinicole e agroalimentari del territorio. Tra una portata e l'altra i commensali sono stati intrattenuti da danze rinascimentali, nonché spettacoli di giullari e di giocoleria pirotecnica rinascimentale con il mangiafuoco. I ballerini e le ballerine hanno rappresentato "L'Arte del Ballare ò de i Balletti" del Maestro Fabritio Caroso da Sermonea (1526-1605), inserita nel progetto "Chiese, palazzi e castelli in musica", con musiche eseguite dal Complesso Strumentale "Fanfar-



Le due foto
ritraggono
alcuni momenti
della festa
presso il Chiostro
di San Francesco
a Cori

ra Antiqua" diretto dal Maestro Carlo Vittori. Inoltre, i presenti sono stati intrattenuti dal professore Giuseppe Nocca, gastronomo, docente di Storia degli Alimenti presso "TTS Academy Biocampus" di Latina, scrittore, che ha presentato alcune ricette antiche del territorio di Cori e dei monti Lepini riportate nel libro "La cucina ai tempi dei Caetani". Non è mancato lo spettacolo dell'Arte del Maneggio della Bandiera offerta dal gruppo Sbandieratori "Leone Rampante" di Cori. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ZAPPING • CULTURA & TEMPO LIBERO

Chiese palazzi e castelli in musica

Tivoli La compagnia rinascimentale Tres Lusores porta alle Scuderie Estensi lo spettacolo Rievocazione rinascimentale, mostre, visite guidate, Sbandieratori di Cori e banchetto a tema

RIFLETTORI

L. ALESSIA RICCIARDI

In occasione della 76ª Sagra del Pizzutello, torna la Rassegna di musiche e danze del '500, "Chiese palazzi e castelli in musica - Soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini dei pellegrini". La tournée di concerti programmati dalla Compagnia Rinascimentale Tres Lusores si svolgerà in diverse città e luoghi storici della regione. Questa mattina alle 11:45, presso i Saloni interni delle Scuderie Estensi, con la collaborazione del Comune di Tivoli e dello Slow Food - Tivoli e Valle dell'Aniene, si terrà un concerto di musiche e danze del Rinascimento, in cui sarà presentata la rievocazione storica de "L'Arte del Ballare ò de i Balletti" del M^{re} Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605), musiche e danze rinascimentali riprese fedelmente dagli antichi trattati "Il Ballarino" del 1581 e "Nobiltà di Dame" del 1600. Il concerto sarà preceduto da una sfilata nel centro storico, che vedrà la partecipazione anche degli Sbandieratori del Leone Rampante di Cori. Nell'edizione 2024 il progetto - che gode del patrocinio del Ministero della Cultura, della Direzione Musei nazionali Lazio, della Regione, delle province di Latina, Roma, Frosinone, Viterbo e dell'Associazione Europea delle Vie Francigene, del Comitato Via Francigena del Sud, della Pro Loco Cori e Asso-

Costumi
raffinati
danze e canti
cibo
dell'epoca:
un viaggio
nel tempo



Lo spettacolo
della Compagnia
Rinascimentale
Tres Lusores a
Caprarola
Foto di CESARE
GALANTI

ciazione A.R.T.e.S.I.A. di Roma, i Comuni aderenti al progetto - sta portando questa rievocazione storica, oltre che alla Chiesa e Chiostro di San Francesco a Cori e alle Scuderie Estensi di Tivoli, anche a Palazzo Altieri ad Oriolo Romano, al Palazzo Farnese a Caprarola, la Cappella della Santissima Annunziata a Cori, la Certosa di Trisulti a Collepardo, l'Oratorio del Gonfalone di Roma e il Giardino del Vescovado e Concattedrale di Santa Maria Assunta di Segni. Costituita

da esperti musicisti e ballerini di diverse città del territorio, la Compagnia Rinascimentale Tres Lusores, attraverso un'approfondita ricerca scientifica, ha raggiunto l'obiettivo della costruzione e realizzazione di un particolarissimo spettacolo effettuato con pregiati costumi del XVI secolo, inoltre la Compagnia si sta giovando della collaborazione di Maestri di musica di riconosciuta esperienza appartenenti al Complesso Strumentale Panfarra Antiqua. Si po-

tranno effettuare anche delle visite guidate, visitare una mostra iconografica e seguire una breve conferenza sugli antichi trattati. Al termine di ogni concerto spettacolo sarà offerto al pubblico un banchetto di piccole pietanze e dolcetti basati su antiche ricette locali preparati dalla Trattoria "Jo Botto", dalla Trattoria "Da Metardo", dal Ristorante "Settecamini" e dal Biscottificio "Trifelli & Martufi", tutti di Cori. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



In alto il gruppo Tres Lusores

Tres Lusores Un nuovo riconoscimento

Alla compagnia di Cori
per la sua "L'Arte
del Ballare o de i Balletti"

RIEVOCAZIONI

■ "L'Arte del Ballare o de i Balletti", una delle più importanti rievocazioni storiche del territorio dei Monti Lepini presentata dalla compagnia di danza rinascimentale Tres Lusores di Cori, anche per il 2024 è stata inserita tra le 200 realtà italiane, su 500 selezionate, dal bando del Ministero della cultura per la concessione del Fondo nazionale per la rievocazione storica.

Il premio giunge quale giusto riconoscimento per il lavoro accurato e appassionato svolto negli anni per quanto riguarda lo studio, la salvaguardia e la diffusione della storia della danza antica ma anche popolare: in particolare quella descritta nei trattati "Il

Ballarino" (1581) e "Nobiltà di Dame" (1600) del Maestro Fabritio Caroso da Sermoneta, ballerino, maestro e teorico del ballo della seconda metà del 1500, ma anche di altri maestri dell'epoca.

Nel documento, pubblicato dalla Direzione generale dello spettacolo dal vivo del Ministero della cultura, la compagnia Tres Lusores risulta finanziata per un importo di circa 9.000 euro, utili all'organizzazione già in atto della rassegna "Chiese, palazzi e castelli in musica" che si sta svolgendo tra Cori, Roma, Caprarola, Oriolo Romano, Segni e Colleparado: il progetto è patrocinato dalle città interessate e dai principali Enti pubblici del territorio a cominciare dal Ministero della cultura.

Il risultato consolida la crescita che la rievocazione "L'Arte del Ballare o de i Balletti" ha conosciuto negli anni.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le bellezze di Cori e Caprarola

L'evento Concerti e visite guidate gratuite, eventi da non perdere

VISITE GUIDATE

L. ALESSIARICCIARDI

Oggi e domani si celebrano in tutta Italia le Giornate Europee del Patrimonio che per l'edizione 2024 sono ispirate al tema "Patrimonio in cammino", attraverso un invito a scoprire e riscoprire cammini che hanno reso possibili relazioni e scambi fra i popoli e le culture e contribuito alla formazione della nostra identità. A Cori e Caprarola, in provincia di Viterbo, promosso dal MiC, il Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Nazionali Lazio e dalla Compagnia Rinascimentale "Tres Lusores" con la collaborazione della Pro Loco di Cori e dei Comuni di Cori e Caprarola, ci saranno a Cori nel tardo pomeriggio, le visite guidate gratuite della quattrocentesca Cappella della SS. Annunziata che prenderanno spunto dagli splendidi affreschi raffiguranti episodi della vita di Gesù, personaggi dell'Antico Testamento ed il Giudizio Universale, e saranno accompagnate da brevi concerti di musiche e canti rinascimentali (ingressi alle 18:00, 19:00 e 20:00) mentre domenica alle ore 17:30, a Caprarola, la Compagnia si esibirà, presso la Sala di Giove del Palazzo Farnese. Questi concerti fanno parte del progetto "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica" una tournée di concerti della Compagnia Rinascimentale "Tres Lusores" che si svolgono in diverse città e luoghi della regione Lazio, un progetto patrocinato dalle diverse città interessate, e dai principali Enti pubblici del territorio, dal Ministero della Cultura, della Direzione Regionale Musei Nazionali Lazio, della Regione Lazio, Provincia di Latina, del Comune di Cori, dell'Associazione Europea delle Vie Francigene, del Comitato Via Francigena del sud, della Pro Loco Cori, dell'Associazione A.R.T.Es.I.A. di Roma. I concerti sono il risultato della collaborazione che i ballerini della Compagnia hanno avuto con Claudia Celi, danzatrice e docente di Storia della Danza presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Nello spettacolo di Cori e Caprarola con la Compagnia ci sarà anche il Complesso Strumen-

TRES Complesso
Strumentale
Cappella
Annunziata 2022,
in basso
Mariangela Cafaro



tale "Fanfarra Antiqua" con la collaborazione dei maestri Carlo Vittori, Mauro Salvatori, Carlo Marchionne, Anna Maria Gentile, Laura Fabriani, Angelo Giuliani, Paolo Fantini e dei soprani Emanuela Digregorio e Mariangela Cafaro. Al termine di ogni concer-

to sarà offerto un banchetto preparato dalla Trattoria "Jo Botto" e dal Biscottificio "Trifelli e Martufi", entrambi di Cori. Prenotazione obbligatoria: Cori: Pro Loco Cori 06 96617213 - 3489053474; Caprarola: 0761646052. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La
compagnia
rinascimentale
Tres Lusores
si esibirà
a Cori
e Caprarola

Al termine
dei concerti
si terranno
dei banchetti
ispirati
alle ricette
antiche

Z ZAPPING • CULTURA & TEMPO LIBERO

Soavi melodie, canti e sapori I Tres Lusores a Trisulti

In Ciociaria Tappa domani presso la magnifica Certosa del XIII secolo
"Chiese palazzi e castelli in musica" continua il suo lungo viaggio

RIFLETTORI
LUISAGUARINO

Il Refettorio della Certosa di Trisulti, a Colleparado (Frosinone), ospiterà domani 2 novembre, con inizio alle 15, una nuova tappa della rassegna "Chiese, palazzi e castelli in musica" - Soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini dei pellegrini - Edizione 2024. Si tratta della tournée di concerti/spettacolo programmata dalla Compagnia rinascimentale Tres Lusores e dal Complesso strumentale Fanfarra Antiqua, di Cori. L'iniziativa si avvale della collaborazione del Mic - Direzione regionale musei nazionali Lazio; della Regione Lazio - LazioCrea; delle Province di Latina, Roma, Frosinone, Viterbo; dell'Associazione europea delle Vie Francigene; del Comitato Via Francigena del Sud; della Pro Loco di Cori; dell'Associazione ARTeSIA di Roma; dei diversi Comuni aderenti.

Nel concerto/spettacolo sarà presentata la Rievocazione storica de "L'Arte del Ballare o de i balletti" del Maestro Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605), musiche e danze rinascimentali riprese e ricostruite fedelmente dagli antichi trattati del maestro sermonetano "Il Ballarino" del 1581 e "Nobiltà di Dame" del 1600: un progetto per la valorizzazione del



**Da Cori
la Compagnia
e Fanfarra
Antiqua
nel frusinate
Atmosfera
d'altri tempi**

patrimonio culturale dei Monti Lepini e della regione Lazio attraverso lo spettacolo dal vivo.

"Chiese, palazzi e castelli in musica" è già stato presentato a Cori, Tivoli, Oriolo Romano, Caprarola, Maenza, Segni. Inoltre questa edizione 2024 ha la particolarità eccezionale di arrivare anche all'estero, con ben nove tappe programmate presso l'Ambasciata italiana a Copenaghen.

Per questa tournée la Compagnia si avvale della collaborazio-

ne di Maestri di riconosciuta esperienza: il direttore musicale Carlo Vittori (clavicembalo), Mauro Salvatori (flauto, piva rinascimentale), Francesca Candellini (flauto), Carlo Marchionne (flauto), Mariangela Cafaro (soprano), Emanuela Digregorio (soprano), Anna Maria Gentile (viola da gamba), Laura Fabriani (percussioni), Angelo Giuliani (percussioni), Paolo Fantini (percussioni). L'iniziativa comprende anche delle visite guidate alla



Alcuni momenti
del suggestivo
spettacolo
della Compagnia
Tres Lusores
A sinistra
Mariangela
Cafaro



stessa Certosa di Trisulti (XIII secolo), una mostra e una breve conferenza sugli antichi trattati scritti dal Maestro Fabritio Caroso.

Al termine, sarà offerto al pubblico un banchetto di piccole pietanze e dolcetti basati su antiche ricette locali preparati dalla trattoria Da Metardo, dal ristorante Jò Bòtto e dal biscottificio Trifelli & Martufi, tutti di Cori. Info: prenotazioni@certosatrifelli.it; lazio-crea.it; 0775.47024.●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rinascimento tra melodie soavi e arte

Maenza Ancora emozioni oggi con la rassegna "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica"

RIFLETTORI

Sarà il Castello Baronale di Maenza ad aprire i suoi spazi oggi pomeriggio a "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica - Soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini dei pellegrini", la tournée di concerti/spettacolo programmati dalla Compagnia Rinascimentale Tres Lusores e dal Complesso strumentale Fanfarra Antiqua.

Alle ore 17 presso il Salone di Rappresentanza del Castello sarà presentata in particolare la Rievocazione Storica de "L'Arte del Ballare o de i Balletti" del M° Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605), musiche e danze rinascimentali riprese e ricostruite fedelmente dagli antichi trattati del maestro sermonetano "Il Ballarino" del 1581 e "Nobiltà di Dame" del 1600.

È un progetto per la valorizzazione del patrimonio culturale dei monti Lepini e della regione Lazio attraverso lo spettacolo dal vivo.

L'evento è stato organizzato in collaborazione con il Comune di Maenza e della Regione Lazio - LAZIOcrea, e promette le suggestioni e le emozioni che sempre accompagnano gli spettacoli della Compagnia di Cori.

Dopo i saluti del sindaco Loreto Polidoro e della delegata alla cultura Paola Cacciotti, si tornerà indietro nel tempo tra le atmosfere rinascimentali di un progetto che sta attraversando numerosissime città e luoghi d'arte della nostra regione con una tappa anche all'estero, presso l'Ambasciata d'Italia a Copenaghen in Danimarca.

"Chiese, Palazzi e Castelli in Musica" è organizzato quest'anno con il Patrocinio del MiC - Ministero della Cultura, del Moic - Direzione Regionale Musei Lazio, della Regione e delle Province di



Il Castello Baronale di Maenza. A sinistra i Tres Lusores, complesso strumentale



Latina, Roma, Frosinone e Viterbo. Hanno dato il loro patrocinio anche l'Associazione Europea delle vie Francigene del Sud, la Pro Loco di Cori, l'Associazione A.R.T.eS.I.A. di Roma (Associazione Ricerca Tradizioni e Scambi In-

ternazionali Artigianali) e i Comuni aderenti al progetto.

La Compagnia Tres Lusores è composta da esperti musicisti e ballerini e attraverso un'approfondita ricerca scientifica ha raggiunto l'obiettivo della costruzione

e realizzazione di un particolarissimo concerto/spettacolo effettuato con pregiati costumi del XVI secolo, in cui viene presentata in particolare la Rievocazione Storica delle melodie e delle danze elaborate dal M° Caroso da Sermoneta.

ta.

Per la realizzazione della tournée, la Compagnia si sta giovando della collaborazione di Maestri di musica riconosciuta esperienza, come il direttore musicale Carlo Vittori (clavicembalo), Mauro Salvatori (flauto, piva rinascimentale), Francesca Candelini (flauto), Carlo Marchionne (flauto), Mariangela Cafaro (soprano), Emanuela Digregorio (soprano), Anna Maria Gentile (viola da gamba), Laura Fabriani (percussioni), Angelo Giuliani (percussioni) e Paolo Fantini (percussioni).

L'iniziativa contempla anche delle visite guidate del monumento interessato dallo spettacolo, oltre ad una Mostra iconografica ed una breve Conferenza sugli antichi trattati redatti dal M° Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605).

Al termine del concerto sarà offerto al pubblico un banchetto di piccole pietanze e dolcetti basati su antiche ricette locali preparati dalla Trattoria "Da Metardo", Ristorante "Jo Botto" e dal Biscottificio "Trifelli & Martufi", tutti di Cori.

Per info: 3389545151.

© RIPRODUZIONE RISERVATA