

Grande festa a Cori per i Tres Lusores

L'anniversario La Compagnia Rinascimentale compie 25 anni: sarà spettacolo, suggestioni e stupore
L'appuntamento dalle ore 19:30 nella Chiesa di San Francesco, un'avventura che continua tra gli applausi

RIFLETTORI

Grande festa a Cori per il XXV Anniversario della Fondazione della Compagnia di Danza Rinascimentale "Tres Lusores" che presso l'antica chiesa di San Francesco, e nell'adiacente chiostro, dalle ore 19:30 di oggi sarà protagonista assoluta nell'ambito del progetto "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica".

Ancora per una serata pubblica potrà immergersi nel mondo del Rinascimento tra soavi melodie, canti, balli, sapori e arti. In particolare la Compagnia, con il Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua", presenterà la Rievocazione storica de "L'Arte del Ballare o de i Balletti" del Maestro Fabrizio Caroso da Sermoneta (1526-1605). È uno spettacolo frutto di studio e impegno, dove musiche e danze sono state riprese e ricostruite fedelmente dai trattati del maestro sermonetano "Il Ballarino" del 1581 e "Nobiltà di Dame" del 1600. E non mancheranno ulteriori danze di altri maestri dell'epoca.

"Le danze descritte nei due trattati del Caroso - spiegano i protagonisti - dai titoli cortigianeschi (Alta Regina, Ardente Sole, Fulgente Stella, Gloria d'Amore, Chiara Stella, Leggiadra Ninfa, ecc.), che il Caroso realizzò nel suo continuo peregrinare tra le Corti e le Signorie d'Italia e d'Europa, sono vistosamente dedicate ciascuna a Regine e gentildonne di Francia, Spagna e Italia, determinate con l'intestazione "in lode" delle medesime, insieme ad un sonetto, un madrigale o una villanella esaltanti le loro virtù, elevando lo stesso Caroso anche in veste di poeta".

Lo spettacolo proposto dai Tres Lusores viene rielaborato ogni anno, e si avvale della preziosa collaborazione della professorssa Claudia Celi, danzatrice e già docente di Storia della Danza presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Il primo spettacolo è andato in scena nel dicembre 1997, e da allora la Compagnia Rinascimen-

Alcuni momenti di scena della Compagnia Tres Lusores, oggi festeggiata a Cori per i suoi primi venticinque anni



tale lo ha affinato rendendolo unico nel suo genere, avvalendosi nel corso del tempo del tocco di alcune validissime coreografe come Claudia Mammucari e Roberta Trifelli, sotto la Direzione Artistica di Riccardo Guratti.

Le musiche, eseguite su copie fedeli di strumenti dell'epoca, e i canti sono tratti dalle più diffuse raccolte a stampa, sia italiane che straniere.

Sarà come entrare in un'altra epoca, al ritmo dei classici della danza di corte del 1500, e non mancherà il giullare narratore.

Per le musiche e i canti - sottolineano le note dell'evento - la

Compagnia si avvale della collaborazione di maestri professionisti appartenenti al Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua" come Carlo Vittori (clavicembalo, chitarra, percussioni) direttore musicale, Carlo Marchionne (flauti), Mauro Salvatori (flauti, gaita), Francesca Candelini (flauti), Anna Maria Gentile (viola da gamba), Laura Fabiani (percussioni), Paolo Fantini (percussioni), Mariangela Cafaro (soprano) e Roberta Polverini (soprano).

Al termine del concerto/spettacolo in chiesa, all'interno dell'adiacente chiostro sarà ricreato un quadro di vita di corte, tra mu-

siche e canti, con l'offerta di una degustazione di piccole pietanze preparate sulla base di ricette rinascimentali e prodotti enogastronomici locali.

Ai festeggiamenti odierni parteciperanno anche artisti di strada, i Giullari di Roma e gli Sbandieratori del Leone Rampante di Cori.

Lo spettacolo della Compagnia Rinascimentale continua ad essere rappresentato in molte città italiane, nei siti o nei luoghi più belli di esse, rispecchiando così lo spirito dei Tres Lusores, la volontà cioè di promuovere anche il patrimonio artistico, storico, architettonico e naturalistico italiano, con particolare attenzione rivolta ai comuni e agli antichi borghi del Lazio, lungo gli antichi Cammini dei pellegrini.

Bellissimi i costumi indossati dagli artisti, vere e proprie opere d'arte create su fonti iconografiche del tempo.

Il progetto quest'anno toccherà Palazzo Altieri ad Oriolo Romano, Palazzo Farnese a Caprarola; la Cappella della Santissima Annunziata a Cori e l'Abbazia di Fossanova a Priverno. Gode dei Patrocinii del MiC (Ministero della Cultura e Direzione Regionale Musei Lazio), della Regione Lazio, della Provincia di Latina, delle Città e Pro Loco aderenti. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Si esibirà
insieme
al Complesso
Fanfarra
Antiqua
Tanti
gli ospiti

Inscena
"L'Arte
del Ballare
o de i Balletti"
del Maestro
Fabrizio
Caroso



Z ZAPPING • CULTURA & TEMPO LIBERO

Il Ministero della Cultura premia i Tres Lusores

Cori L'Arte del Ballare risulta tra le 200 (su 500) realtà italiane alle quali sarà concesso il Fondo nazionale Rievocazione Storica

PROTAGONISTI

FRANCESCA DEL GRANDE

La concessione del Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica "L'Arte del Ballare e dei Balletti" che la Compagnia Tres Lusores di Cori porta in giro per l'Italia e nel mondo, non rappresenta solo il riconoscimento di un contributo economico, ma ha la forza di una scarica di energia positiva che va a premiare chi con passione e impegno ha dimostrato di avere a cuore la cultura, lo studio, la salvaguardia e la diffusione della storia della danza antica e popolare. Un merito guadagnato sul campo dalla Compagnia. Si consolida così la crescita continua che la Rievocazione Storica dell'Arte del Ballare ha conosciuto negli anni, anche e soprattutto nel nome del Maestro Fabritio Caroso da Sermoneta e grazie a una formazione artistica che in questo 2023 celebra i venticinque anni dal suo primo spettacolo.

I "Tres Lusores" da oggi sono nell'elenco delle 200 realtà italiane selezionate su oltre cinquecento dal bando del Ministero della Cultura per la concessione di questo fondo importante per il sostegno e la crescita dell'evento e della stessa Compagnia. I Tres Lusores continuano a distinguersi. È accaduto anche nel corso dell'ultima estate, protagonisti nel trasmette-



Importante riconoscimento che arriva nel 25° anniversario del primo spettacolo

re al pubblico il patrimonio culturale che rappresentano i trattati "Il Ballerino" del 1581 e "Nobiltà di Dame" del 1600.

Si tratta di una preziosa eredità lasciata dal Maestro e teorico del ballo Caroso, compositore e coreografo noto nel mondo, di "due autentiche pietre miliari della storia della danza che contribuiscono in modo determinante al prestigioso cammino dell'arte suprema del balletto", precisa la Compagnia.

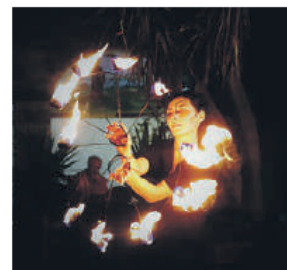
Nel documento pubblicato dalla Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo del Ministero della

Cultura, la Compagnia risulta finanziata con un importo di 17.200 euro, somma che verrà utilizzata per l'organizzazione già in atto della rassegna "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica", manifestazione che si sta svolgendo tra Cori (Chiesa e Chiostro di San Francesco XVI sec. e Oratorio della Santissima Annunziata), Palestrina (Museo Archeologico Nazionale Prenestino e Santuario della Fortuna Primigenia), Caprarola (Palazzo Farnese) e Priverno (Abbazia di Fossanova).

È un progetto studiato nei minimi dettagli e di forte suggestione,



In alto
Tito Vittori
A destra
la giocolatrice
Al centro
il banchetto
d'epoca
Sono sempre
suggestivi
gli spettacoli
concerto
della Compagnia
Tres Lusores



patrocinato dalle città interessate ad ospitarlo e dai principali Enti pubblici del territorio, tra i quali proprio il Ministero della Cultura.

Davvero una grande soddisfazione per la Compagnia e per la città di Cori, nell'anno della ricorrenza di un venticinquennale festeggiato in questo settembre nel corso di più date al ritmo di concerti, spettacoli, mostra sui Trattati sopra citati, banchetti rinascimentali, giocolerie e Cortei storici nelle migliori residenze storiche del territorio della nostra regione Lazio. ●

LATINA

EDITORIALE OGGI

diretto da Tonj Ortoleva

Quotidiano della
provincia di LATINA

Anno XXXVI - N. 339
Sabato 9 dicembre 2023



CETHEGUS

Invendita obbligatoria con
IL TEMPO 1,50 €



ZAPPING • CULTURA & TEMPO LIBERO

Il tour dei Tres Lusores nell'antico maniero

Sermoneta "Chiese, palazzi e Castelli in Musica"
oggi nella Sala del Cardinale, prima una conferenza

DOVE ANDARE

■ "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica" con le sue soavi melodie, i canti, i balli e le arti del Rinascimento, torna in questi giorni di festa con le suggestioni di uno spettacolo che programmato dalla Compagnia Tres Lusores di Cori ha già incantato un numero pubblico anche nella recente estate, e lungo i cammini dei pellegrini ha lasciato correre la sua tournée. Grandi i numeri e ottimi i consensi.

Oggi, con inizio alle ore 16:00, il tour fa tappa presso la Sala del Cardinale dell'imponente Castello Caetani di Sermoneta, grazie alla collaborazione della storica Fondazione Roffredo Caetani. Per l'occasione, sarà presentata in particolare la Rievocazione Storica de "L'Arte del Ballare" di de i Balletti del M° Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605), musiche e danze rinascimentali riprese e ricostruite fedelmente dagli antichi trattati del maestro sermonetano "Il Ballarino" del 1581 e "Nobiltà di Dame" del 1600, un progetto per la valorizzazione del Patrimonio Culturale dei monti Lepini e della regione Lazio attraverso lo spettacolo dal vivo.

Nell'ottica di questo percorso culturale di ampio spessore, che non dimentica la spiritualità, il concerto sarà preceduto dalla conferenza "Pane e non solo, cercare nel silenzio le voci del proprio cuore". Pellegrini in cammino, incentrato sulla Via Franci-



"Pane e non solo, cercare nel silenzio le voci del proprio cuore"

gena del Sud, da Roma fino a Brindisi verso Gerusalemme e le sacre mete. Lunghi cammini, spesso con umile compagno di viaggio il pane, quello nero, gustoso, nutriente che si conserva a lungo e che rivive bagnato con l'acqua. Pane di cui si parlerà du-



Nelle foto alcuni momenti dello spettacolo concerto dei Tres Lusores. La tournée continua dopo avere toccato moltissime città del Lazio



rante l'incontro che precede lo spettacolo e al quale è dedicata anche la Mostra sui Pani rituali, elaborati nei Corsi di ricerca e preparati in parte dalle detenute della Casa Circondariale di Rebibbia Femminile a Roma.

Tra i relatori del convegno, Marco Aguiari, Presidente del Comitato Via Francigena del Sud, Chiara Lemma, Storica dell'Arte, Guida AIGAE e membro del Comitato Via Francigena del Sud, e Elsa Di Meo, Presidente dell'Associazione A.R.T.E.S.I.A. di Roma.

Il progetto "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica" si avvale di importanti patrocinii, tra i quali quello del Mic - Ministero della Cultura, della Direzione Regionale Musei Lazio, della Regione Lazio della stessa Fondazione Caetani di Sermoneta, e ancora dell'Associazione Europea delle Vie Francigene, del Comitato

Via Francigena A.R.T.E.S.I.A. nonché dei Comuni che aderiscono.

Bravissimi gli interpreti della Compagnia Tres Lusores nell'interpretare il repertorio vocale e strumentale del '500, fedeli ai suoni e alle interpretazioni originali, e nel presentare alcune danze riprese dai Trattati di Caroso. Una ricerca certosina e un impegno grande il loro, per una tournée di successo che vanta la collaborazione di Maestri di musica riconosciuta esperienza appartenenti al Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua". Al termine del concerto sarà offerto al pubblico un banchetto di piccole pietanze e dolcetti basati su antiche ricette locali preparati dalla Trattoria "Jo Botto" e dal Biscottificio "Trifelli & Martuffi", tutti di Cori. Per info: tel. 347 0547181.●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ZAPPING • CULTURA & TEMPO LIBERO



I Tres Lusores e il Patrimonio InVita

Le Giornate Europee Oggi e domani la Compagnia rinascimentale protagonista a Cori e Caprarola
Visite con concerto oggi alla Cappella della Santissima Annunziata e domani a Palazzo Farnese

RIFLETTORI

FRANCESCA DEL GRANDE

Visite guidate, aperture straordinarie e laboratori, nel segno del "Patrimonio InVita", tema centrale scelto per le Giornate Europee ad esso dedicato. La manifestazione rappresenta uno degli eventi più partecipati in Europa dal 1991, anno in cui le Giornate sono nate allo scopo di fare apprezzare e conoscere ai cittadini i beni culturali il cui valore va trasmesso anche alle nuove generazioni.

Due giorni, oggi e domani, di iniziative e aperture straordinarie organizzate ad ampio raggio, e tra le tante proposte organizzate dovunque anche quelle che riguardano Cori e Caprarola (quest'ultima in provincia di Viterbo), secondo un programma messo in campo dal Mic - Direzione Regionale Musei Lazio - e dalla Compagnia Rinascimentale Tres Lusores di Cori, con la collaborazione della Pro Loco della città lepina e dei due Comuni interessati. Ad ingresso rigorosamente gratuito, così come gli eventi delle Giornate Europee del Patrimonio vogliono, avranno quale scenario due bellissimi luoghi. La Cappella della Santissima Annunziata a Cori,

Il suono
e le danze
esalteranno
le splendide
location.
Un'esperienza
emozionante

innanzitutto. Nel tardo pomeriggio di oggi potrà essere visitata e conosciuta grazie alle guide che porteranno il pubblico di fronte agli splendidi affreschi raffiguranti episodi della vita di Gesù, personaggi dell'Antico testamento e il Giudizio Universale. Ad impreziosire questo momento ci penserà la Compagnia Tres Lusores, con concerti di 10/12 minuti nell'arco di tre ore. Il progetto "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica" della stessa Compagnia, tra soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini dei pellegrini regalerà al visitatore forti emozioni, proiettandolo nell'estetica raffinata del tardo Medioevo e del Rinascimento che si rispecchiano nelle musiche ma anche nei costumi d'epoca che i Tres Lusores indossano mentre suonano strumenti dell'epoca. Un progetto, la cui importanza è stata riconosciuta dallo stesso Ministero della Cultura, e che punta in primis a presentare la Rievocazione Storica de "L'Arte del Ballare" di de i Balletti dai trattati del Maestro Fabrizio Caroso da Sermoneta.

Gli ingressi alla Cappella sono previsti alle ore 18, 18:40, 19:20 e alle ore 20.

Domani, alle 17:30, la Sala di Giove di Palazzo Farnese sarà lo

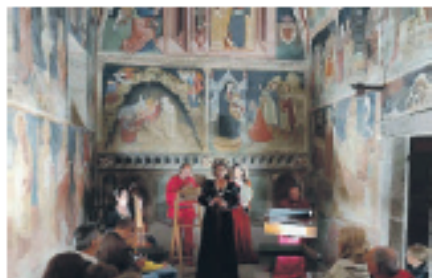
scenario che accoglierà la Compagnia di Cori e il suo progetto, frutto di un lungo e attento studio. Racconta infatti la Compagnia, che i concerti spettacolo sono il risultato della collaborazione che i propri ballerini hanno avuto con la prof. Claudia Celi, danzatrice e già docente presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. A coadiuvare i Tres Lusores oggi e domani, un'altra realtà di valore: il Complesso strumentale Fanfarra Antiqua, che vanta la collaborazione di veri e propri maestri, da Carlo Vittori a Mauro Salvatori, Carlo Marchionne, Anna Maria Gentile, Laura Fabrizzi, Paolo Fantini e del soprano Emanuela Digregorio.

I concerti si concluderanno con un banchetto di pietanze e dolci rinascimentali preparati dalla Trattoria Settecamini e dal Biscottificio Trifelli e Martufi, della città lepina.

La prenotazione alle due visite è però obbligatoria. Per effettuarla, 06/96617213 oppure 348/9053474 (Pro Loco Cori).

Caprarola: 0761/646052. ●

© FOTOCOOPERAZIONE FIDEPRESS



‘Chiese, palazzi e castelli in musica’

Sipario Oggi a Fossanova il concerto spettacolo della nota Compagnia “Tres Lusores”

DA NON PERDERE

LUISA GUARINO

Dopo la lunga serie di successi registrati nel mese di settembre, prosegue questo fine settimana “Chiese, palazzi e castelli in musica” - Soavi melodie, canti, balli e arti del Rinascimento lungo i cammini dei pellegrini edizione 2023, la rassegna di musiche e danze del Cinquecento portata in tournée con concerti-spettacolo dalla Compagnia rinascimentale Tres Lusores in diverse località del Lazio. Il programma prevede per oggi una tappa all'abbazia di Fossanova a Priverno, con inizio alle 19, presso la Sala capitolare: la manifestazione vede la collaborazione del Mic, Ministero della cultura - Direzione regionale musei Lazio, e dei Padri del Sacro Cuore del Verbo Incarnato. Sarà presentata in particolare la rievocazione storica de “L'Arte del ballare ò de i balletti” del Maestro Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605): musiche e danze rinascimentali proposte in un concerto spettacolo, riprese fedelmente dagli antichi trattati del compositore e musicista sermonetano “Il Ballarino” del 1581 e “Nobiltà di Dame” del 1600. Si tratta di un progetto per la valorizzazione del patrimonio culturale dei monti Lepini e della regione Lazio attraverso lo spettacolo dal vivo.

Prima di Fossanova “Chiese, palazzi e castelli in musica” ha toccato importanti siti della regione, tra città e borghi storici, tra cui il Museo archeologico nazionale Prenestino di Palestrina, il Palazzo Farnese di Caprarola, la chiesa e il chiostro di San Francesco e la cappella della Santissima Annunziata a Cori. Oltre a quello del Mic, l'evento di



quest'anno registra il patrocinio della Regione Lazio, delle Province di Latina, Roma e Viterbo; dell'Associazione europea delle Vie Francigene, del Comitato Via Francigena del Sud, della Pro Loco di Cori, dell'Associazione



Foto di LUIGI DE CAVE

ne ARTeSIA di Roma (Associazione Ricerca Tradizioni e Scambi Internazionali Artigianali), e dei diversi Comuni che aderiscono al progetto. Per realizzare la sua tournée, la Compagnia si avvale della collaborazione dei Maestri di riconosciuta esperienza del complesso strumentale Fanfarra Antiqua: il direttore musicale Carlo Vittori, clavicembalo; Mauro Salvatori, flauto, piva rinascimentale; Francesca Candelini, flauto; Carlo Marchionne, flauto; Roberta Polverini, soprano; Mariangela Cafaro, soprano; Emanuela Digregorio, soprano; Anna Maria Gentile, viola da gamba; Laura Fabriani, percussioni; Paolo Fantini, percussioni. In programma anche visite guidate, una mostra e una conferenza. Al termine del concerto sarà offerto al pubblico una degustazione di prodotti realizzati con antiche ricette locali dalle trattorie Jo Botto e Da Medardo, e dal biscottificio Triffelli & Martufi, tutti di Cori. Info: 347.0547181.

LATINA

EDITORIALE OGGI

diretto da Tonj Ortoleva

Quotidiano della
provincia di LATINA

Anno XXXVI - N. 339
Sabato 9 dicembre 2023



CETHEGUS

Invendita obbligatoria con
IL TEMPO 1,50 €



ZAPPING • CULTURA & TEMPO LIBERO

Il tour dei Tres Lusores nell'antico maniero

Sermoneta "Chiese, palazzi e Castelli in Musica"
oggi nella Sala del Cardinale, prima una conferenza

DOVE ANDARE

■ "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica" con le sue soavi melodie, i canti, i balli e le arti del Rinascimento, torna in questi giorni di festa con le suggestioni di uno spettacolo che programmato dalla Compagnia Tres Lusores di Cori ha già incantato un numero pubblico anche nella recente estate, e lungo i cammini dei pellegrini ha lasciato correre la sua tournée. Grandi i numeri e ottimi i consensi.

Oggi, con inizio alle ore 16:00, il tour fa tappa presso la Sala del Cardinale dell'imponente Castello Caetani di Sermoneta, grazie alla collaborazione della storica Fondazione Roffredo Caetani. Per l'occasione, sarà presentata in particolare la Rievocazione Storica di "L'Arte del Ballare" di de i Balletti del M° Fabrizio Caroso da Sermoneta (1526-1605), musiche e danze rinascimentali riprese e ricostruite fedelmente dagli antichi trattati del maestro sermonetano "Il Ballarino" del 1581 e "Nobiltà di Dame" del 1600, un progetto per la valorizzazione del Patrimonio Culturale dei monti Lepini e della regione Lazio attraverso lo spettacolo dal vivo.

Nell'ottica di questo percorso culturale di ampio spessore, che non dimentica la spiritualità, il concerto sarà preceduto dalla conferenza "Pane e non solo, cercare nel silenzio le voci del proprio cuore". Pellegrini in cammino", incentrato sulla Via Franci-



"Pane e non solo, cercare nel silenzio le voci del proprio cuore"

gena del Sud, da Roma fino a Brindisi verso Gerusalemme e le sacre mete. Lunghi cammini, spesso con umile compagno di viaggio il pane, quello nero, gustoso, nutriente che si conserva a lungo e che rivive bagnato con l'acqua. Pane di cui si parlerà du-



Nelle foto alcuni momenti dello spettacolo concerto dei Tres Lusores. La tournée continua dopo avere toccato moltissime città del Lazio



rante l'incontro che precede lo spettacolo e al quale è dedicata anche la Mostra sui Pani rituali, elaborati nei Corsi di ricerca e preparati in parte dalle detenute della Casa Circondariale di Rebibbia Femminile a Roma.

Tra i relatori del convegno, Marco Aguiari, Presidente del Comitato Via Francigena del Sud, Chiara Lemma, Storica dell'Arte, Guida AIGAE e membro del Comitato Via Francigena del Sud, e Elsa Di Meo, Presidente dell'Associazione A.R.T.E.S.I.A. di Roma.

Il progetto "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica" si avvale di importanti patrocinii, tra i quali quello del Mic - Ministero della Cultura, della Direzione Regionale Musei Lazio, della Regione Lazio della stessa Fondazione Caetani di Sermoneta, e ancora dell'Associazione Europea delle Vie Francigene, del Comitato

Via Francigena A.R.T.E.S.I.A. nonché dei Comuni che aderiscono.

Bravissimi gli interpreti della Compagnia Tres Lusores nell'interpretare il repertorio vocale e strumentale del '500, fedeli ai suoni e alle interpretazioni originali, e nel presentare alcune danze riprese dai Trattati di Caroso. Una ricerca certosina e un impegno grande il loro, per una tournée di successo che vanta la collaborazione di Maestri di musica riconosciuta esperienza appartenenti al Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua". Al termine del concerto sarà offerto al pubblico un banchetto di piccole pietanze e dolcetti basati su antiche ricette locali preparati dalla Trattoria "Jo Botto" e dal Biscottificio "Trifelli & Martuffi", tutti di Cori. Per info: tel. 347 0547181.●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Soavi melodie al Santissimo Salvatore

Cori Domani con i Tres Lusores "L'Arte del Ballare o de i Balletti": tuffo nel Rinascimento

DOVE ANDARE

Chiude a Cori "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica" che tra soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini dei pellegrini, ha registrato per tutto il 2023 un successo dopo l'altro, confermando l'alto valore della Compagnia Rinascimentale "Tres Lusores" la cui tournée ha toccato numerosissime città del Lazio.

Domani, venerdì 29 dicembre, alle 17:30 sarà possibile riassaporare le suggestioni dello spettacolo/concerto nella Chiesa del Ss. Salvatore (XVI sec.), evento organizzato in collaborazione con la Comunità monastica al-Khalil di Deir Mar Musa.

Sarà un tuffo nel passato, con particolare attenzione rivolta alla Rievocazione Storica de "L'Arte del Ballare o de i Balletti" del M° Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605), musiche e danze rinascimentali riprese e ricostruite fedelmente dagli antichi trattati del maestro sermonetano "Il Ballarino" del 1581 e "Nobiltà di Dame" del 1600, un progetto per la valorizzazione del Patrimonio Culturale dei monti Lepini e della regione Lazio attraverso lo spettacolo dal vivo.

L'evento sottolinea un anniversario importante: il 25° della Compagnia.

Per l'occasione sarà possibile anche visitare la Chiesa, monumento cittadino di pregio per anni chiuso al pubblico per lavori di ristrutturazione; ammirare i tre affreschi sull'altare: il centrale Circoncisione di Gesù (1597) del pittore G.B. Ricci e i laterali Adorazione dei pastori ed Adorazione dei Re (1610),



I Tres Lusores durante alcune rappresentazioni dello spettacolo concerto A destra la chiesa del Ss Salvatore a Cori



entrambi del pittore fiorentino Anastasio Fontebuoni. Interessante anche la Cappella della Madonna del Carmelo.

Il Progetto "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica" è stato applaudito e apprezzato dovunque, ospitato in importanti siti del Lazio durante le tappe del tour organizzato con il Patrocinio del Mic - Ministero della Cultura e Direzione Regionale Musei Lazio - di Regione Lazio, Fondazione Caetani di Sermoneta, Associazione Europea delle Vie Francigene, Comitato via Francigena del Sud, di pro Loco Cori, Associazione A.R.T.e.S.I.A. di Roma (Associazione Ricerca Tradizioni e Scambi Internazionali Artigianali) e dei diversi Comuni che hanno aderito.

Per la realizzazione di questa tournée la Compagnia si è giovata della collaborazione di

Maestri di musica riconosciuta esperienza, appartenenti al Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua".

Efficaci e d'effetto le coreografie di vita di corte, tra balli e arti del Rinascimento.

L'iniziativa di domani - rende noto l'organizzazione - contempla anche una breve visita guidata pre concerto della Chiesa seicentesca, oltre a una Mostra iconografica sugli antichi trattati redatti dal Maestro Fabritio Caroso.

Al termine sarà offerto al pubblico un banchetto di piccole pietanze e dolcetti basati su antiche ricette locali preparati dalla Trattoria "Jo Botto" e dal Biscottificio "Trifelli & Martuffi", tutti di Cori.

L'ingresso è libero. Per ulteriori informazioni: 347 0547181 (Pro Loco Cori). ●

**L'evento
chiuderà
le varie
celebrazioni
per i 25 anni
della
Compagnia**

© RIPRODUZIONE RISERVATA