

LATINA

EDITORIALE OGGI

diretto da Alessandro Panigutti

Chiese, Palazzi e Castelli in musica con i Tres Lusores

Si inizia Soavi melodie, balli, canti e arti del Rinascimento
La Compagnia di Cori dà il via alla rassegna da Paliano



**E poi spazio
ai sapori**

Al termine di ogni concerto sarà offerto ai presenti un delizioso banchetto costituito di pietanze e dolcetti rinascimentali locali preparati dalla Trattoria "Jo Botto", dalla Trattoria "Da Metardo" e dai Biscottifici "Alessi" e "Trifelli, tutte realtà della città di Cori.

RIFLETTORI

Il Ministero della Cultura invita da tempo le organizzazioni turistiche e culturali a promuovere i Borghi, i centri storici, i Musei, i Monumenti, i Cammini percorsi dai pellegrini in epoche passate, con l'obiettivo di promuovere soprattutto il cosiddetto Cammino Lento e riscoprire con tranquillità quello che è il patrimonio culturale dell'Italia, architettonico, artistico e storico. La Compagnia Rinascimentale "Tres Lusores" di Cori non resta a guardare ma sposa la mission attraverso i suoi suggestivi spettacoli nell'ambito della bellissima rassegna sulle musiche e le danze del Cinquecento, denominata "Chiese Palazzi e Castelli in Musica", scandita da soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento.

È una iniziativa unica, nell'ambito della quale viene ogni anno presentata la Rievocazione Storica "L'Arte del Ballare o de i Balletti", Rassegna di musiche e danze antiche in concerto del M° Fabrizio Caroso da Sermoneta (1526-1605), attraverso una tournée di eventi tenuti in luoghi di alto interesse architettonico, artistico e storico del territorio del Lazio. Gli spettacoli sono affiancati da visite guidate e mostre sul patrimonio custodito dagli stessi luoghi, ma anche sugli antichi Trattati di musica e danza e sulla Liuteria antica. Non manca mai l'animazione con artisti in costumi d'epoca, le conferenze sui Cammini di Fede e sui Pellegrini, le de-



La Compagnia Rinascimentale Tres Lusores
foto di E. ALESSI
A destra
in altre esibizioni
nel passato

gustazioni di pietanze, dolcetti, ripresi da antiche ricette rinascimentali e preparati dai ristoratori locali, e vini doc delle aziende del territorio. È un tuffo nel Rinascimento e nelle magiche atmosfere cortigiane.

La tournée gode del patrocinio della Regione Lazio, del MiC, della Fondazione "Roffredo Caetani" di Sermoneta, del Comune di Cori e delle Pro Loco di Cori. Quest'anno toccherà Paliano, Minturno, Cori, Colleparco, Orte, Sermoneta, Rocca Massima, Tivoli, ma entrerà anche nel Giardino di Ninfa, e porterà la magia tra le rovine edievali dell'antica città.

La tournée è dedicata al repertorio vocale e strumentale del '500. I Tres Lusores offriranno una raffinata e ricercata scelta di programmi tematici, rimanendo fedeli ai suoni e alle interpretazioni originali, dando un'immagine viva e suggestiva del repertorio eseguito, oltre alla presentazione di alcune danze riprese dai Trattati del M° Caroso.

Prima tappa oggi alle 21.30 a Pa-

liano. La Compagnia si esibirà presso Palazzo Colonna (XVI sec.), all'interno dell'antica Sala degli Arazzi, dopo aver animato il Giardino cinquecentesco e la adiacente Piazza Marcantonio Colonna.

Costituita da esperti musicisti e ballerini, giovani e meno giovani, di diverse città del territorio, realizzerà un particolarissimo concerto/spettacolo, indossando pregiati costumi del XVI secolo. Presenterà in particolare la Rievocazione Storica delle melodie e delle danze elaborate dal M° Fabrizio Caroso da Sermoneta (1526-1605). La Compagnia per la realizzazione di questa tournée si gioverà della collaborazione di Maestri di riconosciuta esperienza appartenenti al Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua", come il direttore musicale Carlo Vittori (clavicembalo, flauto, percussioni), Mauro Salvatori (flauto, piva rinascimentale), Francesca Candelini (flauto), Carlo Marchionne (flauto), Roberta Polverini (soprano), Mariangela Cafaro (soprano), Anna Maria Gentile (viola da gam-



Le varie
città
toccate
da questo
suggestivo
spettacolo
itinerante

ba), Laura Fabiani (tammorra) e Paolo Fantini (percussioni).

I diversi brani musicali selezionati per questa tournée saranno arricchiti da coreografie di vita di corte, tra balli e arti del Rinascimento. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Rinascimento e la magia della natura

L'evento Chiese, Palazzi e Castelli in Musica: i Tres Lusores di Cori oggi saranno a Ninfa

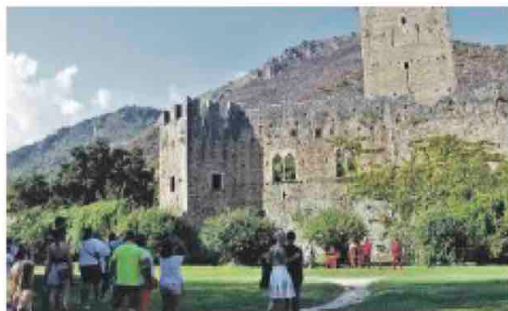
RIFLETTORI

La Compagnia Rinascimentale "Tres Lusores" di Cori porta oggi le atmosfere del Rinascimento a Ninfa, per uno spettacolo di grande impatto emotivo. La rassegna sulle musiche e le danze del Cinquecento "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica" fa tappa nel Giardino più bello al mondo e lo inonda di soavi melodie, canti, balli, sapori. Non poteva mancare nella mappa dei siti e dei luoghi di alto interesse architettonico, artistico e storico del territorio del Lazio che la stessa toccherà nel corso del tour, l'antica città di Ninfa. È la seconda tappa. Alle 15:30 sotto il Masechio del Castello (XII - XIII sec.), sulla piazza del Municipio, la Compagnia allieterà i tantissimi visitatori che hanno avuto la fortuna di prenotare la visita in questa giornata di agosto. Ad accoglierla, sarà il Presidente della Fondazione "Roffredo Caetani", Tommaso Agnoli.

La Fondazione per finalità statutaria apre da sempre all'attività concertistica tra il Castello e il Giardino medievale, soprattutto per il fatto che Roffredo Caetani e la nobile famiglia ebbero tra le principali vocazioni la musica, volontà tramandate attraverso la Fondazione in particolare dagli ultimi eredi, Donna Lelia e Mister Hubert Howard.

Costituito da esperti musicisti e ballerini, giovani e meno gio-

Alcuni scatti dallo spettacolo concerto della Compagnia Tres Lusores. Un'anteprima delle suggestioni. Sotto: il Presidente della Fondazione Caetani, Tommaso Agnoli.



vani, di diverse città del territorio, la Compagnia attraverso un'approfondita ricerca scientifica ha raggiunto l'obiettivo della costruzione e realizzazione di un particolarissimo concerto/spettacolo effettuato con pregiati costumi del XVI secolo, in cui viene presentata in particolare la Rievocazione Storica delle melodie e delle danze elaborate dal M° Fabrizio Caroso da Ser-

moneta (1526-1605), spettacolo sempre in continua evoluzione che ricrea un'atmosfera di emozioni e piaceri antichi. Per la realizzazione di questa tournée, la Compagnia si sta giovando della collaborazione di Maestri di riconosciuta esperienza appartenenti al Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua", come il direttore musicale Carlo Vittori, Mauro Salvatori, Francesca

Candelini, Carlo Marchionne, Roberta Polverini, Mariangela Cafaro, Anna Maria Gentile, Laura Fabiani e Paolo Fantini.

I diversi brani musicali selezionati per questa tournée sono arricchiti da coreografie di vita di corte, tra balli e arti del Rinascimento. Il tour contempla anche delle visite guidate dei monumenti interessati dagli spettacoli, una Mostra iconografica e una conferenza sugli antichi trattati redatti dal M° Fabrizio Caroso da Sermoneta e sui Cammini di Fece del territorio lepino. Al termine di ogni concerto viene offerto un banchetto di pietanze e dolcetti rinascimentali locali preparati dalla Trattoria "Jo Botto", dalla Trattoria "Da Metardo" e dai Biscottifici "Alessi" e "Trifelli, tutti di Cori.

Un'attività culturale molto interessante, con l'intento di ricreare un viaggio nel tempo, ispirato dal desiderio profondo di riportare alla luce i tesori di un'epoca. La tournée gode di importanti patrocini, tra i quali Regione Lazio, Mic, Anci-Lazio, Fondazione Roffredo Caetani, Comune e Pro Loco di Cori.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Canti, balli, sapori e arti lungo i cammini dei pellegrini. Seconda tappa

Una raffinata e ricercata scelta di programmi

LA TOURNÉE

Una tournée di concerti dedicati al repertorio vocale e strumentale del '500, che offriranno una raffinata e ricercata scelta di programmi tematici, soprattutto del tardo Rinascimento, rimanendo fedeli ai suoni e alle interpretazioni originali, dando un'immagine viva e suggestiva del repertorio eseguito, oltre alla presentazione di alcune danze dai Trattati del M° Caroso. Gli spettatori saranno condotti, in ogni tappa, mirabilmente nel Rinascimento, in un mondo in cui le magiche atmosfere cortigiane riprendevano vita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Compagnia Tres Lusores

Il Giardino grande protagonista di questo fine settimana. Soavi melodie

Tres Lusores tra danze e soavi melodie

Spettacolo concerto Stasera la Compagnia fa tappa a Priverno nell'ambito della mostra "Spolia" di Franco Vitelli. La Rievocazione storica de "L'Arte del Ballare ò de i Balletti" del Maestro Caroso e tanto altro fra preziosi costumi

DOVE ANDARE

■ "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica" arriva alla sua terza tappa, portando soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini dei pellegrini attraverso il suggestivo spettacolo della Compagnia Rinascimentale dei Tres Lusores. La tappa di oggi è Priverno, i Portici antistanti il Palazzo Comunale, emozionante chiusura dell'evento artistico "Spolia", prima di una serie di esposizioni firmate dall'artista di caratura nazionale Franco Vitelli.

La mostra è stata esposta nel Museo cittadino per tre settimane, e il pubblico ha potuto ammirare ben 36 opere inedite d'arte contemporanea dell'autore, già apprezzato dai grandi critici e definito come "l'ultimo dei cosmasti". In questa collezione ha reinterpretato l'arte cosmatesca (XII-XIII sec.) in chiave moderna. La manifestazione sarà aperta dal sindaco Annamaria Bilancia alle ore 18:30. I Tres Lusores, in particolare, presenteranno la Rievocazione Storica de "L'Arte del Ballare ò de i Balletti" del Maestro Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605), musiche e danze rinascimentali riprese e ricostruite fedelmente dagli antichi trattati del maestro sermonetano: "Il Ballarino" del 1581 e "No-bilità di Dame" del 1600.

Ogni tappa, un concerto spettacolo diverso e la messa in scena dei diversi Balletti che il Fabritio Caroso riportò sui suoi preziosi Trattati. Gli eventi sono dedicati al repertorio vocale e strumentale del '500, e offrono una raffinata e ricercata scelta di programmi tematici, soprattutto del tardo Rinascimento, rimanendo fedeli ai suoni e alle interpretazioni originali. Per la realizzazione della



I Tres Lusores alle Terme di Diocleziano e qui a sinistra nella tappa a Ninfa



Il repertorio vocale e strumentale del '500 e una scelta raffinata di programmi

tournee la Compagnia si sta giovando della collaborazione di Maestri di musica riconosciuta esperienza appartenenti al Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua", come il direttore musicale Carlo Vittori (clavicembalo, flauto, percussioni), Mauro Salvatori (flauto, piva rinascimentale), Francesca Candelini (flauto),

Carlo Marchionne (flauto), Roberta Polverini (soprano), Mariangela Cafaro (soprano), Anna Maria Gentile (viola da gamba) e Laura Fabriani (tammorra).

L'iniziativa contempla le visite guidate dei monumenti interessati dagli spettacoli, oltre ad una Mostra iconografica e a delle Conferenze sugli antichi trattati redatti dal M^o Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605) e sui Cammini di Fede del territorio lepino. Al termine di ogni concerto viene offerto un banchetto di piccole pietanze e dolcetti basati su antiche ricette locali preparati dalla Trattoria "Jo Botto", dalla Trattoria "Da Metardo" e dai Biscottifici "Alessi" e "Trifelli & Martuffi", tutti di Cori. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tres Lusores e le arti del Rinascimento

Sipario Alla Cappella della Ss. Annunziata per le Giornate Europee del Patrimonio

CORI / L'EVENTO

Le Giornate Europee del Patrimonio (European Heritage Days) costituiscono il più partecipato degli eventi culturali in Europa, promosso dal 1991 dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea per fare apprezzare e conoscere ai cittadini il patrimonio culturale, incoraggiare la partecipazione attiva per la sua salvaguardia e trasmetterne il valore alle nuove generazioni.

Oggi e domani - 24 e 25 settembre - l'Italia le celebra, sottolineando proprio i concetti appena espressi attraverso il tema che le caratterizza: "Patrimonio culturale sostenibile: un'eredità per il futuro!". Musei e luoghi di cultura spalancano le porte, e tra visite guidate e iniziative speciali rispetteranno il senso e lo spirito delle Giornate. È un onore quindi per la Compagnia Tres Lusores essere parte di un così grande momento culturale.

Il programma messo in campo a Cori dal Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Lazio, dal Direttore della Direzione, Prof. Stefano Petrocchi, dalla Direttrice del Monumento, la Dott.ssa Maria Sole Cardulli, e dagli stessi Tres Lusores con la collaborazione del Comune e della Pro Loco della città lepina, prevede per questa sera le visite guidate della quattrocentesca Cappella della Santissima Annunziata, dedicate in particolare al "Giudizio Universale del Ciclo di Cori", prendendo spunto dal libro del Prof. Pio Francesco Pistilli, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo.

Durante queste visite, la Compagnia Tres Lusores si esibirà in brevi concerti di musiche e canti rinascimentali dalle 18:00 alle



La Compagnia Tres Lusores durante un concerto. Sotto: la quattrocentesca Cappella della Santissima Annunziata, a Cori

21:00, con ingresso gratuito. Con inizio rispettivamente alle ore 19:00, 20:00 e 21:00, questi concerti saranno presentati al termine delle visite guidate nell'ambito del progetto "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica - Soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini dei pellegrini", la tournée che vede già da questa estate la Compagnia protagonista in tante città del Lazio, e in luoghi straordinari come il Giardino di Ninfa.

"Obiettivo principale del progetto - spiegano i Tres Lusores - è la presentazione della Rievocazione Storica de L'Arte del Ballare e de i Balletti, melodie e danze tratte dai trattati del Maestro Fabrizio

Caroso da Sermoneta (1526-1605), ma anche di altri maestri dell'epoca".

Sarà emozionante assistere all'incontro tra la musica e la preziosa chiesetta oratorio completata

nei lavori di edificazione dal Comune di Cori alla fine del XV secolo e proclamata monumento nazionale. Bellissimi gli affreschi che la nuova illuminazione al Led rende ancora più suggestivi (a

supporto poi le informazioni inserite nella nuova cartellonistica realizzata dal Mic). Raffigurano episodi della vita di Gesù, personaggi dell'Antico Testamento e il Giudizio Universale. Detta istituzione fu patrocinata da Pedro Fernández De Friás, cardinale castigliano che incaricò un primo gruppo di pitture che furono realizzate da un artista di cultura umbro-romana. Tra il 1426 e la metà del XV sec., altri patrocinatori, tra i quali i cardinali Carrillo De Albornoz e Juan Cervantes contribuirono ad ultimare l'arredamento dell'oratorio in altri tre momenti differenti, questi affreschi furono realizzati da maestranze laziali e toscane, come Pietro Coleberti da Privero e Masolino da Panicale, quest'ultimo maestro di Massaccio.

È in tale contesto che la Compagnia si esibirà, un vero concerto spettacolo che vede i musicisti indossare costumi d'epoca e suonare strumenti antichi. A coadiuvare la Compagnia, il Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua" con l'importante collaborazione di maestri di musica antica come Carlo Vittori (clavicembalo), Carlo Marchionne (flauto), Anna Maria Gentile (viola da gamba), Laura Fabiani (percussioni) e del soprano Roberta Polverini.

Tra i patrocini per questo evento, insieme a Mic, Ministero della Cultura Villae, Regione Lazio, Lazio Crea e Provincia, troviamo anche Anci Lazio e Fondazione "Raffaello Caetani". Al termine di ogni concerto sarà offerto un banchetto di pietanze e dolcetti rinascimentali locali preparati dalle Trattorie "Jo Botto", "Zampi" e "Metardo" di Cori, e dai Biscottifici "Alessi" e "Trifelli e Martufi". Ingresso gratuito.

Prenotazione obbligatoria: 06/96617213 - 348/9053474. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le visite saranno accompagnate da piccoli concerti della celebre Compagnia

Tres Lusores alla Certosa di Trisulti

Riflettori La Compagnia a Colleparado presenterà un concerto di musiche e canti rinascimentali
Chiese, Palazzi e Castelli in musica. L'evento oggi nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio

PROTAGONISTI

Da Cori, dove si è esibita nella Cappella della Santissima Annunziata, a Colleparado presso il Refettorio della Certosa di Trisulti, la Compagnia dei Tres Lusores torna a essere protagonista anche oggi, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio. È uno degli eventi culturali tra i più partecipati in Europa, promosso nel 1991 dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea. È bello vedere quanto, in un momento in cui si parla sempre più spesso di disinteressamento culturale, ci sia invece voglia di conoscere e apprezzare il grande patrimonio che abbiamo in termini di siti storici, musei, arte. Un patrimonio che, così come indica il tema delle Giornate, rappresenta un'eredità per il futuro.

A Colleparado, questo pomeriggio (dalle ore 17:00) la visita guidata alla Certosa di Trisulti grazie al programma messo a punto dal MiC - Direzione Regionale Musei Lazio, dal Direttore della Direzione, Prof. Stefano Petrocchi, e dalla Direttrice del Monumento, Architetto Ursula Piccone, dalla Regione Lazio e LazioCrea, si concluderà con la Compagnia Tres Lusores e il suo concerto spettacolo, che rientra nell'ambito del tour "Chiese, Palazzi e Castelli in Musica - Soavi melodie, canti, balli, sapori e arti del Rinascimento lungo i cammini dei pellegrini". La Compagnia continua a essere applaudita, è già accaduto in diverse città e luoghi del Lazio dove sta presentando la Rievocazione Storica de "L'Arte del Ballare o de i Balletti", melodie e danze tratte dai trattati del M^o Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605), ma anche di altri maestri dell'epoca.

Preziosa la collaborazione che i ballerini della Compagnia, diretti



Al centro
la Compagnia
di Danza antica
Tres Lusores,
che vediamo
anche a destra
in uno scatto
di PHOTOALESSI
Sotto
la Certosa
di Trisulti
a Colleparado
in Ciociaria



dal Direttore Artistico Riccardo Guratti, hanno avuto con la professoressa Claudia Celi, danzatrice e già docente di Storia della Danza presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

"Le danze descritte nei due Trattati, dai titoli cortigianeschi che il Caroso realizzò nel suo con-

tinuo peregrinare tra le Corti e le Signorie d'Italia e d'Europa - spiegano i Tres Lusores -, sono visivamente dedicate ciascuna a Regine e gentildonne di Francia, Spagna e Italia, determinate con l'intestazione "in lode" delle medesime, insieme ad un sonetto, un madrigale o una villanella esal-



tanti le loro virtù, sicché vediamo il Caroso anche in veste di poeta". Un concerto da ascoltare e da ammirare, considerato che la Compagnia si esibisce con strumenti e costumi d'epoca. Nello spettacolo presso il Refettorio della Certosa di Trisulti, i "Tres Lusores" saranno coadiuvati dal Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua" con l'importante collaborazione di maestri di musica antica.

Al termine sarà offerto un banchetto di pietanze e dolcetti rinascimentali locali preparati dalle Trattorie "Jo Botto", "Zampi" e "Metardo" di Cori, e dai Biscottifici "Alessi" e "Trifelli e Martufi". Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria: Centralino Certosa di Trisulti 0775 47024.

L'evento concerto è organizzato principalmente con il Patrocinio del Ministero della Cultura, del MiC, di Regione Lazio, LazioCrea, Provincia di Latina, Anici-Lazio e Fondazione "Roffredo Caetani" di Sermoneta. ●

**Si esibiranno
con strumenti
e costumi
d'epoca
coadiuvati
da Fanfarra
Antiqua**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Chiese palazzi e castelli in musica a Sermoneta

L'evento La compagnia Tres Lusores si esibirà in onore di Fabritio Caroso, oggi pomeriggio lo spettacolo gratuito

ATMOSFERE RINASCIMENTALI

Prosegue senza sosta la tournée di concerti - spettacolo della Compagnia Rinascimentale "Tres Lusores" nell'ambito del progetto "Chiese, Palazzi e Castelli in musica". La compagnia "Tres Lusores" si esibirà oggi, sabato 1 ottobre, a Sermoneta presso il Castello Caetani. L'accesso sarà consentito nella piazza d'armi a partire dalle ore 16.30, il concerto spettacolo gratuito avrà poi luogo presso la prestigiosa Sala del Cardinale, con inizio alle ore 17. Il pubblico presente potrà apprezzare un concerto spettacolo di musiche, canti e danze riprese e ricostruite fedelmente dagli antichi trattati del Maestro Fabritio Caroso da Sermoneta (1526-1605). Una performance dedicata al repertorio vocale e strumentale del '500, che offrirà una raffinata e ricercata scelta di programmi tematici, soprattutto del tardo Rinascimento, rimanendo fedeli ai suoni e alle interpretazioni originali. La compagnia si esibirà con strumenti e costumi d'epoca in un programma di brani musicali e danze antiche, lo scopo è quello di andare a riscoprire le musiche e le danze rinascimentali, attraverso uno studio attento delle



Alcune immagini della compagnia "Tres Lusores"

melodie e delle coreografie coreutiche dell'epoca, in particolare quelle eseguite dai menestrelli e dai maestri di danza nelle corti nel tardo Medioevo e nel Rinascimento. Nello spettacolo presso il Castello Caetani la Compagnia Rinascimentale "Tres Lusores" sarà coadiuvata dal Complesso Strumentale "Fanfarra Antiqua" con l'importante collaborazione di maestri di musica antica come Carlo Vittori (clavicembalo), Mauro Salvatori (flauto), Carlo Marchionne (flauto), Anna Maria Gentile (viola da gamba), Laura Fabriani (percussioni) e del soprano Roberta Poverini. Il suono e le danze esalteranno e favoriranno la comprensione della splendida location, regalando al visitatore un'esperienza emozionante, im-

**L'esibizione
presso
la Sala
del Cardinale
del Castello
Caetani
alle ore 17**



mergendolo nel pieno della raffinatissima estetica del tardo Medioevo e del Rinascimento. Al termine del concerto sarà offerto un banchetto di pietanze e dolcetti rinascimentali locali preparati dalle Trattorie "Jo Botto", "Zampi" e "Metardo" di Cori, e dal Biscottificio "Trifelli e Martufi". Le attività della compagnia sono inserite all'interno di un progetto per la valorizzazione del patrimonio culturale dei Monti Lepini e della Regione Lazio attraverso lo spettacolo dal vivo. Un progetto che, grazie alla continua disponibilità della Fondazione "Roffredo Caetani" di Sermoneta, coinvolge tutti gli anni sia Ninfa che il Castello di Sermoneta, in onore del Maestro Caroso che nacque e crebbe in questi luoghi ed ebbe modo di

dedicare diverse musiche e danze ad alcune nobildonne della Famiglia dei Caetani.

Obiettivo principale del progetto la presentazione della Rievocazione Storica de "L'Arte del Ballare o de i Balletti", melodie e danze tratte dai Trattati del maestro sermonetano, "Il Ballarino" del 1581 e "Nobiltà di Dame" del 1600, ma anche di altri maestri dell'epoca. Un'occasione questa sermonetana dove verranno messi in mostra i Trattati del maestro Caroso. La Compagnia e gli spettatori saranno accolti dal Presidente della Fondazione, Tommaso Agnoli, che ha aperto nuovamente le porte a questo straordinario spettacolo. L'evento è gratuito. Per informazioni: 347 0547181. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA